

যদ্রূপং যদধিষ্ঠানং যতঃ সৃষ্টিমিদং প্রভো । যৎ সংস্থং যৎপরং যচ্চ তত্ত্বং বদ তত্ত্বতঃ ॥ ২ ॥

সৰ্বং হ্যেতদ্বান্ বেদ ভূত ভব্য ভবং প্রভুঃ । করামলকবদ্বিশ্বং বিজ্ঞানাবসিতং তব ॥ ৩ ॥

যদ্বিজ্ঞানো যদাধারো যৎ পরস্ত্বং যদাত্মকঃ । একঃ সৃজসি ভূতানি ভূতৈরেবাত্মমায়য়া ॥ ৪ ॥

আত্মনু ভাবয়সে তানি ন পরাভাবয়নু স্বয়ং । আত্মশক্তিমবষ্টভ্য উৰ্ণনাভিরিবাক্রমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপলক্ষণভূতঃ বিশ্বমেবাত্মজ্ঞানসাধনং অতন্তুদ্বিশেষঃ পৃচ্ছতি । যদ্রূপং যেন রূপ্যতে প্রকাশ্যতে যদধিষ্ঠানং যদাশ্রয়ং । যতঃ যেন সৃষ্টং । যৎ সংস্থং যস্মিন্ লীয়তে । যৎ পরং যদধীনং । যচ্চেতি যদাত্মকং স্বতঃ সং কারণতো বেত্যর্থঃ তস্য তত্ত্বং যথার্থং তত্ত্বতো বদ ॥ ২ ॥

ন জানামীতি ন বক্তব্যমিত্যাহ সৰ্বমিতি । ভূতং জাতং । ভব্যং জনিষ্যমাণং । ভবং জায়মানং । তেষাং প্রভূর্যতঃ । অতো বিশিষ্টেন জ্ঞানেনাবসিতং নিশ্চিতং ॥ ৩ ॥

আন্তামিদং আদৌ তাবৎ স্বামেব কথয় ইত্যাহ যতো বিজ্ঞানং যস্য কস্তব বিজ্ঞানদ ইত্যর্থঃ যদাধারঃ কস্তবাশ্রয়ঃ যৎপরো যদধীনঃ । যদাত্মকঃ যৎ স্বরূপঃ । মমত্ব স্বমেব স্বতন্ত্রঃ পরমেশ্বর ইতি বুদ্ধিঃ । তব তপশ্চরণেনতু পরাশঙ্কয়া পৃচ্ছামীত্যাহ সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ । একঃ অসহায়ঃ ॥ ৪ ॥

আত্মনি ভাবয়সে পালয়সি স্বয়মেব পরাভবমপ্রাপয়নু । অক্রমঃ শ্রমরহিতঃ । যথোৰ্ণনাভিরাত্মন এব শক্তিমবষ্টভ্য সৃজতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মনি ভাবয়সে ন পরাভাবয়ন্বিতি চ স্ববৈভবাধিক্যেপি সতীতি শেষঃ । সূর্যাদৌ বিদ্যামানে দীপাদেঃ পরাভবদর্শনাৎ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

ইদং বিশ্বং যদ্রূপং যদস্য লক্ষণং যদধিষ্ঠানং যোহস্যশ্রয়ঃ যতঃ যেন সৃষ্টং যৎসংস্থং যস্মিন্ লীয়তে । যৎপরং যস্যধীনং যচ্চ যদাত্মকং তস্য তত্ত্বং যথার্থং তত্ত্বতো বদ ॥ ২ ॥

সৰ্বং পরমাঞ্জলীবাণ জগদ্বিত্তি ত্রিকং ভূতং পূৰ্বজাতং প্রাণিবৃন্দং ভব্যং জনিষ্যমাণং ভবজায়মানং তেষাং প্রভু র্যতঃ অতো বিশিষ্টেন জ্ঞানেনাবসিতমবগতং করস্বামলকফলমিব ॥ ৩ ॥

আন্তামিদং আদৌ তাবৎস্বামেব স্বং ক্রহীত্যাহ যদ্বিজ্ঞানং যতো বিজ্ঞানং যস্য সং । যস্তব বিজ্ঞানপ্রদঃ যদাধারো যস্তবাশ্রয়ঃ যৎপরঃ যস্য স্বমধীনঃ যদাত্মকঃ যস্তবাত্মা মমত্ব স্বমেব স্বতন্ত্রঃ পরমেশ্বরঃ ইতি বুদ্ধিঃ । তব তপশ্চরণেন পরাশঙ্কয়া পৃচ্ছামীত্যাহ সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ । একঃ অসহায়ঃ ॥ ৪ ॥

আত্মনু আত্মনি অধিষ্ঠানে ভাবয়সে পালয়সি । তানি ন পরাভাবয়নু অন্যতঃ পরাভবমপ্রাপয়নু যথোৰ্ণনাভিরাত্মন এব

হে প্রভো ! এই বিশ্ব যে রূপে প্রকাশ পায় এবং যাহা আশ্রয় করিয়া আছে, যাহা কর্তৃক সৃষ্টি, যাহাতে লীন হয়, যাহার অধীন এবং স্বয়ং যৎ স্বরূপ অর্থাৎ ইহা আপনাই হইতে হইয়াছে, কি, কোন কারণ স্বরূপ অন্য কাহা হইতে হইয়াছে এ সকল বিষয়ের তত্ত্ব যথার্থ রূপে বলুন ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! এ সমস্তই আপনি যথার্থ রূপে জ্ঞাত আছেন, কেননা যাহা জন্মিয়াছে এবং যাহা জন্মিবে ও যাহা জন্মিতেছে, তৎ সমুদয়েরই আপনি প্রভু, অতএব এই বিশ্ব করস্থিত আমলকী ফলের ন্যায় আপনকার বিশিষ্ট জ্ঞান দ্বারা নিশ্চিত আছে ॥ ৩ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনিই স্বতন্ত্র পরমেশ্বর, আমার এ রূপ বোধ ছিল, কিন্তু আপনাকে তপস্যা চরণে প্রবৃত্ত দেখাতে আপনকার উপরেও কেহ প্রভু আছেন এমত আশঙ্কা জন্মিল, অতএব জিজ্ঞাসা করি আপনকার বিজ্ঞানদাতা কে ? আপনি কাহার আশ্রিত এবং কোন ব্যক্তির অধীন, আর আপনকার স্বরূপই বা কি ? আপনি অসহায়, একাকী আত্মমায়ী দ্বারা ভূত করণক ভূত সকলের সৃষ্টি করেন ॥ ৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! যেমন উৰ্ণনাভি অর্থাৎ মাকড়সা আপনার শক্তি অবশেষ করিয়া অনায়াসে সূত্র

নাহং বেদ পরং ত্বস্মিন্ভাপরং ন সমং বিভো । নামরূপগুণৈর্ভাব্যং সদসং কিঞ্চিদন্যতঃ ॥ ৬ ॥

স ভবানচরদেধোরং যতপঃ স্তসমাহিতঃ । তেন খেদয়সে নস্ত্বং পরাশঙ্ক্যঃ যচ্ছসি ॥ ৭ ॥

এতন্মে পৃচ্ছতঃ সর্বং সর্বজ্ঞ সকলেশ্বর । বিজানীহি যথৈবেদমহং বুধ্যেতুশাসিতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

সম্যক্ কারুণিকস্যেদং বৎস তে বিচিকিৎসিতং । যদহং চোদিতঃ সৌম্য ভগবদ্বীৰ্য্যদর্শনে ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্বৎ ॥ ৫ ॥

তস্মাদহস্ত অগ্নিন্ বিশ্বস্মিন্ পরমুত্তমং । অপরমধমং । সমং মধ্যমং সমানঞ্চ । তত্রাপি নাম মনুষ্যাদি রূপং দ্বিপদত্বাদি । গুণঃ গুরুত্বাদি । তৈর্ভাব্যং সাধ্যং তত্রাপি সদসং স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ কিঞ্চিদপ্যন্যাতো ন বেদ । কিন্তু তত্ত্ব এব সর্বং ভবতীতি মন্যে ॥ ৬ ॥

স তথাবিধোপি ভবান্ তপোহচরদিতি যৎ তেন নোহস্মান্ খেদয়সে মোহয়সি যতঃ পরাশঙ্ক্যং ঈশ্বরাস্তরাশঙ্ক্যং প্রযচ্ছসি ॥ ৭ ॥

যথৈবাহং ত্বয়ানুশাসিতঃ শিক্ষিতঃ সন্ বুধ্যে বুধ্যয়ং । তথা বিশেষেণ জ্ঞাপয় ॥ ৮ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি হে বৎস পুত্র তবেদং বিচিকিৎসিতং সন্দেহঃ তৎ পূর্বক প্রশ্নোঃ সম্যগিত্যর্থঃ । যতঃ কারুণিকস্য তবায়ং

ক্রমসন্দভঃ ।

অত উপাদান কারণত্বমেব ভবত আয়াতি । স্বর্যাদৌ বিদ্যমানে রশ্ম্যাৎ স্তদদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তদেবাহ নাহমিতি তদেতত্তথোত্তরবাক্যঞ্চ তন্মুখেনৈবাত্তান্ শিক্ষয়তি ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শক্তিমবষ্ট্য সৃজতি তদ্বদক্রমঃ শ্রমরহিতঃ ॥ ৫ ॥

তস্মাদহস্ত অগ্নিন্ জগতি পরমুত্তমং অপরমধমং সমং মধ্যমঞ্চ । তত্রাপি নাম মনুষ্যাদি রূপং দ্বিপদত্বাদিঃ গুণঃ গুরুত্বাদিঃ তৈর্ভাব্যং সাধ্যং তত্রাপি সদসং স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ কিঞ্চিদপ্যন্যাতো ন বেদ কিন্তু তত্ত্ব এব সর্বং ভবতীতি মন্যে ॥ ৬ ॥

স তথাবিধোপি পরাশঙ্ক্যং ঈশ্বরাস্তরাশঙ্ক্যং ॥ ৭ ॥

পৃচ্ছতো মমৈতৎ সর্বমভিপ্রেতং বস্তিত্যর্থঃ । বিশেষেণ জানীহি স্বয়ং পরামৃশ ততো বদেত্যর্থঃ । কিঞ্চ যথৈবেদং অনুশাসিতঃ সনহং বুধ্যে সম্যগবগচ্ছামি তথা বিজানীহি তেনাস্যোত্তরমবাধিতং দেহীতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৮ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি হে বৎস পুত্র বিচিকিৎসিতং সন্দেহঃ সম্যগতিসমীচীনং কারুণিকস্যেতি সর্বজ্ঞেনাপি ত্বয়ৈবং পৃচ্ছতা ময়ি নিৰ্ম্মাণ করে, তদ্রূপ আপনি আপনার শক্তি অবলম্বন পূর্বক আপনাকে পরাভব প্রাপ্ত না করিয়া বিনা শ্রমে সেই সকল ভূতকে আপনাতেই পালন করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

হে বিভো ! এই বিশ্ব মধ্যে কোন বস্তু উত্তম অথবা অধম, কিম্বা মধ্যম অথবা সমান তাহা কিছুই জানিতে পারিতেছি না, মনুষ্যাদি নাম, দ্বিপদত্বাদি রূপ, তথা গুরুত্বাদি গুণ দ্বারা প্রকাশ মান স্থূল ও সূক্ষ্ম যে কিছু পদার্থ, এ সকল অন্য কাহা হইতেও হয় এমত বোধ হয় না, আপনা হইতেই সকল হয়, ইহা আমার নিশ্চয় ছিল ॥ ৬ ॥

কিন্তু আপনি তথা বিধ হইয়াও সমাধি পূর্বক ঘোরতর তপস্তা আচরণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া আমার মোহ হইতেছে, অতএব আপনা হইতে অপর একজন ঈশ্বর আছেন এমত আশঙ্কা জন্মিতেছে ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি সর্বজ্ঞ এবং সকলের ঈশ্বর, আমি এই যে সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিলাম তাহা বিশেষ রূপে জ্ঞাপন করুন, যেন আপনকার উপদেশে উত্তম রূপে অবগত হইতে পারি ॥ ৮ ॥

নারদের এই সকল প্রশ্নে ব্রহ্মা কহিলেন বৎস ! তুমি অতি দয়াবান্, তোমার এই সন্দেহ প্রশংসনীয়, যে হেতু এই সন্দেহ হইতেই তোমার এই প্রশ্ন হইল, তদুপলক্ষে আমি ভগবানের বীৰ্য্য

নানুতং তব তচ্চাপি যথা মাং প্রব্রবীষি ভোঃ । অবিজ্ঞায় পরং মত্ত এতাবৎ যতো হি মে ॥ ১০ ॥
 যেন স্বরোচিষা বিশ্বং রোচিতং রোচয়াম্যহং । যথাকৌহল্লিখ্যথা সোমো যথাক্ষং গ্রহতারকাঃ ॥ ১১ ॥
 তস্মৈ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ধীমহি । যন্মায়য়া দুর্জয়য়া মাং বদন্তি জগদ্ গুরুং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রশ্নঃ তত্র হেতুঃ যদ্যতঃ পরম ধর্মে ভগবদ্বীৰ্য্যপ্রকাশনে প্রবর্তিতোহস্মি । অতঃ স্বং জিজ্ঞাস্বরপি ময়ি রূপামেব কৃতবানি
 ত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

নহু ত্বমেব ভগবানিত্যুক্তং ময়া একঃ স্বজসি ভূতানীত্যাदिना । সত্যং যথা মামীশ্বরত্বেন প্রভাষসে তদপি তব ভাষণং
 নাত্যন্তমনুভং । যতঃ কারণাৎ এতাবতঃ এতাবৎ প্রভাবস্য ভাব এতাবৎ মেহন্তি । কিন্তু মত্তঃ পরমীশ্বরমবিজ্ঞায় ক্রমে ।
 অতঃ সাদৃশ্যান্তবেয়ং ভ্রান্তিঃ নহু বুদ্ধিপূৰ্ব্বকমনুতমিত্যর্থঃ । যত ঈশ্বরানাম এতাবৎ তমবিজ্ঞায় ইতি বাহয়ঃ ॥ ১০ ॥

তর্হি কোসাবীশ্বর ইত্যপেক্ষায়াং ভক্ত্যা নমস্কর্য্যেনেব তং কথয়তি ত্রিভিঃ । যেন স্বপ্রকাশেন রোচিতং প্রকাশিতমেব
 প্রকাশয়ামি সৃষ্ট্যাভিব্যক্তং করোমি । যথাকাদয় শৈচত্ৰ প্রকাশ্যমেব প্রকাশয়ন্তি । তথাচ শ্রুতিঃ ন তত্র স্বর্ঘ্যো ভাতি নচ
 চন্দ্র তারকং নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোয়মগ্নিঃ তমেবভাস্তমনুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥ ১১ ॥

তস্মৈ নমো ধীমহি যন্ত মায়য়া বিমোহিতাঃ সন্তো যুগ্মদাদয়ো মাং জগদ্গুরুং জগৎকর্তারং বদন্তি তস্মৈ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিং বা তবেদমজ্ঞানমেবেতি খিদ্য়মান আহ নানুতমিতি ॥ ১০ ॥

যথাকাদয়ন্তং প্রকাশিতান্তচ্ছত্বৈব তত্ত্বং প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তস্মা ইতি দ্বয়ং । তমআদিমত্বেন স্বস্ত সদোষত্বাৎ সচ্চিদানন্দধনত্বেন যন্ত নির্দোষন্ত নেত্রগোচরে বিলজ্জমানয়া অমুয়া মায়য়া
 বিমোহিতা অস্মদাদয়ৌতুর্দ্বিঃ বিকথন্তে আত্মানং শ্লাঘন্তে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পিতরি বরুণেব কৃতা যদহং বিজ্ঞানীহি ইতি পরামর্শার্থকপদেন ভগবতো বীৰ্য্যস্য বিশ্বসৃষ্ট্যাदिमयस्य दर्शने বিষয়ে প্রেরিতস্তদহং
 ক্ষণং মনসৈব তং পশ্যামীত্যাননন্দ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ ভোঃ পুত্র একঃ স্বজসি ভূতানি ইত্যাদিনা মামীশ্বরত্বেন যথা ব্রবীষি তচ্চাপি নানুতং ন মিথ্যা । যতো মত্তঃ সকাশাদপি
 পরং পরমেশ্বরং অবিজ্ঞায় মত্তঃ পরশ্বিন্ পরমেশ্বরে অবিজ্ঞাতে সতীত্যর্থঃ । মম এতাবৎ সাদিত্যনেক কর্তৃকত্বৈপি
 ত্বাপ্রত্যয় আর্ষঃ । যদ্বা মত্তঃ পরমবিজ্ঞায় মম এতাবৎ লোকা ক্রবন্তীতি শেষঃ । ত্বস্ত সর্বজ্ঞোপি তামেব জ্ঞাপয়িতুং তাননুকৃত্য
 ক্রমে ইতি ভাবঃ । ত্বং মত্তঃ পরং অবিজ্ঞায় ব্রবীষীতি ব্যাখ্যানেতু নারদস্যাঃ ক্রমাৎ জ্ঞাতুমনুচিতং ॥ ১০ ॥

বস্ত্তস্ত অহং কোবা বরাক ইত্যাহ যেন স্বরোচিষা স্বপ্রকাশেন পরমেশ্বরেণৈব প্রকাশিতমহং পিষ্টপেষন্যায়েন প্রকাশয়ামি
 সৃষ্ট্যা অভিব্যক্তং করোমি যথাকাদয়ন্তং প্রকাশিতমেব প্রকাশয়ন্তি তথাচ শ্রুতিঃ ন তত্র স্বর্ঘ্যো ভাতি নচ চন্দ্র তারকং নেমা
 বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোয়মগ্নিস্তমেব ভাস্তমনুভাতি সর্বং তস্য ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥ ১১ ॥

নহু জগদ্গুরুক্কা বিশ্বং স্বজতীতি সর্বত্রৈব তব খ্যাতিঃ তত্র সবিশ্বয় সোৎপ্রাসমাহ তস্মৈ নমো ধীমহীতি ॥ ১২ ॥

অর্থাৎ বিশ্ব সৃষ্ট্যাदि कार्य प्रकाश करणे प्रवृत्त हईव, अतएव तूमि जिज्ञासा करियाई आमार प्रति
 रूपा प्रकाश करिले ॥ ९ ॥

हे पुत्र ! तूमि आमाके ईश्वर बलिया ये प्रकार कहितेछ, तोमार ए कथा नितान्त मिथ्या
 नहे, ये हेतु आमार ए प्रकार प्रभाव आछे, किन्तु आमा हईतेओ श्रेष्ठतर एकजन ईश्वर आछेन,
 बोध हय तूमि ताहा ना जानिया ए रूप कहितेछ, फलतः सादृश प्रयुक्त तोमार এই भ्रान्ति हईयाछे,
 ज्ञान पूर्वक मिथ्या कहितेछ ना ॥ १० ॥

हे वत्स ! स्वप्रकाश सेई परमेश्वরের प्रकाशित विश्वकेई आमि सृष्ट्यादि द्वारा अभिव्यक्त करि,
 येमन चैतन्य प्रकाश बस्तु सकलकेई सूर्य, अग्नि, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्रादि सकल प्रकाश करिया थाके ॥ ११ ॥

अतएव सेई भगवान् वासुदेवके नमस्कार करि, एवं তাঁहाकेई ध्यान करि, তাঁহার दुर्जय मायाते
 মুগ্ধ হইয়া তোমরা আমাকে জগতের গুরু বলিতেছ ॥ ১২ ॥

বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাতুমীক্ষাপথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে মমাহমিতি ছুধিঃ ॥ ১৩ ॥

দ্রব্যং কস্মৈচ কালশ্চ স্বভাবো জীব এবচ । বাসুদেবাং পরো ব্রহ্মন্ নচাত্মোর্থোস্তি তদ্বৃতঃ ॥ ১৪ ॥

নারায়ণপরা বেদা দেবা নারায়ণাঙ্গজাঃ । নারায়ণপরা লোকা নারায়ণপরা মখাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যন্মায়য়েতি মায়াসম্বন্ধোক্তে স্তম্ভা দুর্জয়ত্মোক্তেশ্চ তস্যাপি কিমস্তি সংসারঃ নৈবেত্যাহ মৎকপটমসৌ জানাতীতি যস্ত দৃষ্টিপথে স্বাতুং বিলজ্জমানয়েব তস্মিন্ স্বকার্য্যমকুর্ব্বত্যা অমুয়া মায়ায়া বিমোহিতাঃ অস্মদাদয়ো ছুধিঃ অবিদ্যাবৃতজ্জানা এব কেবলং বিকথন্তে শ্লাঘন্তে । অনেন যদ্রপমিত্যস্ত প্রশ্নস্তোত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ১৩ ॥

তদেবং স্বাস্মদাত্মং পরমেশ্বরং নিরূপ্য ইদানীং যদধিষ্ঠানমিত্যাदि নব প্রশ্নানাং সএবাধিষ্ঠানাদিকং সৰ্ব্বমিত্যুত্তরং বক্তুং তদ্ব্যতিরেকেণাত্মাসত্ত্বমাহ দ্রব্যমিতি । দ্রব্যং মহাভূতানি উপাদান রূপাণি কস্মৈ জন্ম নিমিত্তং কালন্তং ক্ষোভকঃ । স্বভাব স্তং পরিণামহেতুঃ জীবো ভোক্তা বাসুদেবাং পরোহাত্মোর্থো নাস্তি কারণাব্যতিরেকাৎ কার্য্যস্ত ॥ ১৪ ॥

তং প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাং নারায়ণঃ পরং কারণং যেষাং তে । অনেনৈব শাস্ত্রযোনিত্বপ্রতিপাদনেনৈশ্বরে প্রমাণং সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিক্ষোক্তং । দেবাশ্চ তদঙ্গজাভাঃ অতো ন তদ্ব্যতিরিক্তাঃ । লোকাঃ স্বর্গাদয়ঃ তদানন্দাংশাঃ । মখাদয় স্তং সাধন ভূতাঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অগ্রেচ সৰ্ব্বশাস্ত্রসম্বয়েন । নারায়ণপরা ইতি দ্বয়ং । শ্রীনারায়ণএব উপাস্তত্বেন পরঃ তাৎপর্য্যবিষয়ো যেষাং তে বেদাঃ । নমন্ত্বেহপি দেবাস্তত্রোপাস্তত্বেনাভিধীয়ন্তে সত্যং । তেহপি নারায়ণাঙ্গপ্রভবত্বেনৈব তথা বর্ণ্যন্ত ইত্যর্থঃ । যেহপি তদাশ্রয়া লোকা স্তেহপি তৎপদপ্রাপ্তি হেতবোমখাশ্চ তৎপরাএব । তদানন্দাংশাভাসরূপত্বাত্তৎসাধনত্বাচ্ছেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জগদ্রূপবিশ্বস্তৃষ্ণা স্বং ভবস্যোবেতি তুভ্যমাদরদায়িনঃ সন্তঃ কিং মায়ামোহিতাঃ সত্যং ভগবৎসম্বন্ধং বিনা যে আদরদায়িনো যেচ তস্মাদাদরগ্রাহিণশ্চ তে উভেহপি বহির্দর্শিনো ভগবতঃ পৃষ্ঠদেশস্থয়া মায়ায়া মোহন্ত এবত্যাহ বিলজ্জমানয়া মৎকপটমসৌ জানাতীতি কপটিন্যা স্ত্রিয়া ইব যস্য দৃষ্টিপথে স্বাতুং বিলজ্জমানয়া অর্থাৎ তং পৃষ্ঠদেশ এব স্থিতবত্যা অমুয়া মায়ায়া বিমোহিতা বিকথন্তে । অত্র তদ্বিমুখত্বৈব তং পৃষ্ঠদেশো জ্ঞেয়ঃ । তদ্বিমুখ্যে সত্যেব তস্যাঃ প্রভাবো ন সান্মুখে ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

যদ্রপমিত্যাदिপ্রশ্নদশকস্তোত্তরং বক্তুং প্রথমং ভগবদ্ব্যতিরেকেণাত্মাসত্ত্বমাহ দ্রব্যমিতি দ্রব্যং মহাভূতানি উপাদানরূপাণি কস্মৈ জন্ম নিমিত্তং । কালঃ গুণক্ষোভকঃ । স্বভাবস্তৎপরিণামহেতুঃ জীবো ভোক্তা বাসুদেবাং পরোহাত্মোর্থো নাস্তীতি দ্রব্যাদীনাং মায়াকার্য্যত্বাৎ মায়ায়া জীবশ্চ তচ্ছক্তিত্বাদিতি বিষ্ণুশ্চ বাসুদেবরূপত্বমিতি যদ্রপমিত্যস্তোত্তরমুক্তং ॥ ১৪ ॥

নারায়ণঃ পরঃ কারণং যেষাং তে অনেনৈব শাস্ত্রযোনিত্ব প্রতিপাদনেন ঈশ্বরে প্রমাণং সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিক্ষোক্তং । তথা বেদাদয়ো নারায়ণে স্থিতত্বানারায়ণাধীনত্বাচ্চ নারায়ণপরা ইতি যদধিষ্ঠানমিত্যস্য যদধীনমিত্যস্ত চোত্তরমুক্তং ॥ ১৫ ॥

কিন্তু ঐ মায়া “এই মদীয় প্রভু আমার কপট জানেন” এই বলিয়া তাঁহার দৃষ্টিপথে থাকিতে লজ্জিতা হয়, সুতরাং তাঁহার উপরে আপনার কার্য্য করিতে পারে না, কেবল অস্মদাদি সদৃশ দুর্ক্সুন্ধি লোকদিগকেই মোহিত করে এবং দুর্ক্সোধদিগের জ্ঞান অবিদ্যাতে আচ্ছন্ন হওয়াতে তাহারাই “আমি আমার,, এই রূপ আত্ম শ্লাঘা করিয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

হে নারদ ! উপাদান স্বরূপ মহা ভূতাদি দ্রব্য অথবা জন্ম নিমিত্ত কস্মৈ, কিম্বা তাহার ক্ষোভক কাল অথবা তাহার পরিণাম হেতু স্বভাব, কিম্বা ভোক্তা স্বরূপ জীব, ইহাদের মধ্যে কোন বস্তুই বাসুদেব হইতে ভিন্ন নহে, কেন না কারণ ব্যতিরেকে কখন কার্য্য হয় না ॥ ১৪ ॥

ইহার প্রমাণ দেখ, বেদ সকল নারায়ণ পর, অর্থাৎ নারায়ণই তাহাদের পরম কারণ, দেবতা সকল নারায়ণের অঙ্গজ অর্থাৎ তাঁহা হইতে তাঁহারা কেহ ভিন্ন নহেন, স্বর্গাদি লোক সকল নারায়ণ পর অর্থাৎ তাঁহারই আনন্দের অংশ এবং যজ্ঞ সকলও নারায়ণ পর ॥ ১৫ ॥

নারায়ণপরো যোগো নারায়ণপরন্তপঃ । নারায়ণপরং জ্ঞানং নারায়ণপরা গতিঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্যাপি দ্রষ্টুরীশস্য কূটস্থস্যখিলাত্মনঃ । স্বজ্যং স্বজামি স্বকৌহলীকর্যৈবাভিচোদিতঃ ॥ ১৭ ॥
 সত্বং রজঃ স্তম ইতি নিগুণস্য গুণাত্ময়ঃ । স্থিতি সর্গ নিরোধেষু গৃহীতা মায়া বিভোঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যোগঃ প্রাণায়ামাদিঃ । তপস্তং সাধ্যং চিত্তৈক্যাগ্ৰ্যং জ্ঞানং তং সাধ্যং । গতি স্তংফলং । অনেনৈতং সৰ্বং তদধীনমিত্যুক্তং ॥ ১৬ ॥

তর্হি ত্বং কিং করোষীত্যপেক্ষায়ামাহ তস্মৈ স্বজ্যমপি তেন স্বকৌহল্যং স্বজামি কটাক্ষেণ । তত্র হেতবঃ দ্রষ্টুরিত্যাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 নহু কুতোহয়ং জীবেশ্বরবিভাগঃ । যতস্ত্বং প্রেয্যঃ সচ প্রেরকঃ শ্রাদিত্যপেক্ষায়াং জীবেশ্বরবিভাগ হেতুমাংসত্বমিতি ত্রিভিঃ
 নিগুণশ্রাপীশ্বরস্ত এতে ত্রয়োগুণাঃ বস্তুত্বাত্তত্ত্ববিশেষঃ । কথন্তুতাঃ তেনৈব স্বাতন্ত্র্যেণ স্থিত্যদ্যর্থং মায়া গৃহীতাঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথা যোগোহষ্টাঙ্গঃ সাংখ্যঞ্চ । তৎসাধ্যন্তপঃ চিত্তৈক্যাগ্ৰ্যং । তৎসাধ্যং ব্রহ্মজ্ঞানঞ্চ তৎপরং তদীয়সামান্যাকারপ্রকাশকত্বাৎ
 তজ্জ্ঞানস্য । যোগতপসোস্তৎসাধনত্বাদিত্যি ভাবঃ । কিং বহুনা গতিস্তৎপ্রাপ্যং ব্রহ্মাপি তৎপরং তৎসামান্যাকারপ্রকাশকত্বেন
 তদধীনাবিভাবত্বাৎ । তত্শ্রুতং শ্রীমৎশ্রুদেবেন সত্যব্রতস্প্রতি । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শব্দিতং । বেৎশ্রুতং গৃহীতং
 মে সম্প্রদৈবিরূতং হৃদীতি । অত্র মখাদয়স্তৎশব্দ্যংশরূপাঃ । গতিস্তত্তত্তৎফলত্বাত্তদানন্দাংশবুতৈব ॥ ১৬ ॥

স্বজ্যং শ্রষ্টুং যোগ্যমপি ॥ ১৭ ॥

নহু জীবেশ্বরয়োঃ প্রেয্যাপ্রেরকত্বং কুতস্তত্রাহ সত্বমিতি ত্রিভিঃ । নিগুণস্য সত্বাদিগুণাম্পষ্টত্ব বিভোঃ ব্যাপ্তসর্বস্য স্বাভা-
 বিকশক্ত্যা মায়া বিলঙ্ঘ্যমানয়া যন্তোত্যাভ্যুদারোণ বহিরঙ্গয়া শক্ত্যা । স্থিত্যদিশু নিমিত্তেষু সত্বাদয়স্ত্রয়োগুণা গৃহীতা ভবন্তি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গতির্মোক্ষঃ ॥ ১৬ ॥

তর্হি ত্বং কিং করোষীত্যত আহ তস্মৈ স্বজ্যমপি তেন স্বকৌহল্যং স্বজামি কিং স্বেচ্ছয়া নহি নহি কটাক্ষয়া তস্মাজ্জয়ৈবেত্যর্থঃ ।
 দ্রষ্টুরিত্যি তচ্চাপি মম তস্মৈ সাক্ষিত্বৈ কটাক্ষয়ে কূটস্থত্বৈ সর্বাত্ম্যমিচ্ছয়ে সত্যেব নাশ্বথেনি স্বস্ত জীবত্বং তস্মৈচেশ্বরত্বং ব্যঞ্জিতং ।
 তথাচ শ্রুতয়ঃ । একোদেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতাস্তরায়ী । সর্বাত্ম্যঃ সর্বভূতাদিवासঃ সাক্ষী চেতাঃ কেবলো
 নিগুণশ্চেতি এষ । ভূতাদিপতিরেষ লোকেশ্বরো লোকপাল ইতি । ব্রহ্মাদিপীলিকাপর্যন্তসর্বপ্রাণিবুদ্ধিবিশিষ্টতয়োপলভ্য-
 মানঃ সর্বপ্রাণিবুদ্ধিস্থে যদা তদা কূটস্থ ইত্যুচ্যতে ইতিচ ॥ ১৭ ॥

নহু কুতোহয়ং জীবেশ্বরবিভাগো যতস্ত্বং প্রেয্যঃ স প্রেরকঃ শ্রাদিত্যপেক্ষায়াং জীবেশ্বর বিভাগহেতুমাংসত্বমিতি ত্রিভিঃ ।
 নিগুণশ্রু সত্বাদিগুণরহিতত্বাপি ত্রয়ো গুণা ভবন্তি কেন প্রকারেণেত্যপেক্ষায়ামাহ বিভোমায়া স্থিত্যদ্যর্থং গৃহীতা ইতি
 তচ্ছক্তিগুণত্বেন তদগুণত্বমিত্যর্থঃ । তত্র মায়া নিত্যমেব তদগুণরূপত্বেন গৃহীতা ইতি প্রয়োগো নিত্যনরবিগ্রহত্বেনি কৃষ্ণশ্রু
 তস্মৈচ্ছয়াত্তব পুং ইতি বং প্রাকৃতলোকোক্ত্যুদারোণ জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অপর প্রাণায়ামাদি যোগ সকল নারায়ণ পর, তপস্যা নারায়ণ পরা, তপস্যার সাধ্য জ্ঞান নারায়ণ
 পর এবং জ্ঞান সাধ্য মোক্ষও নারায়ণ পর, অতএব সকলই তাঁহার অধীন ॥ ১৬ ॥

হে নারদ ! সেই নারায়ণই দ্রষ্টা অর্থাৎ সর্ব সাক্ষী, ঈশ্বর, সর্বকাল ব্যাপী এবং সকলের
 অন্তর্ধামী, তিনিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং এই সমুদায়ও তাঁহারাই সৃষ্টি, আমি তাঁহার কটাক্ষে
 প্রেরিত হইয়া তাঁহার স্বজ্য সকলকেই সৃষ্টি করিয়া থাকি ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! সেই বিভূ পরমেশ্বর নিগুণ, কিন্তু সৃষ্টি স্থিতি লয় নিমিত্ত সত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয়
 স্বাতন্ত্র্য রূপে মায়া দ্বারা গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

কার্য্য কারণ কর্তৃত্বে দ্রব্য জ্ঞান ক্রিয়াশ্রয়াঃ । বদন্তি নিত্যদা মুক্তং মায়িনং পুরুষং গুণাঃ ॥ ১৯ ॥

সএষ ভগবান্নিষ্কৈন্দ্রিভিরেতৈরধোক্ষজঃ । স্বলক্ষিতগতি ব্রহ্মন্ সর্ব্বেষাং মম চেত্বরঃ ॥ ২০ ॥

কালং কৰ্ম্ম স্বভাবঞ্চ মায়েশো মায়য়া স্বয়া । আত্মন্থ যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং বিবুভূষুরূপাদদে ॥ ২১ ॥

শ্রীধন্বাস্বামী ।

বস্ত তন্ত সর্বদা মুক্তমপি মায়িনং মায়াবিষয়ং পুরুষং জীবং বদন্তি । ক কার্য্যমধিভূতং কারণমধ্যাত্ম্যং কর্তা অধিদেবং তেষাং ভাব স্তত্ত্বং তস্মিন্ । দ্রব্যং মহাভূতানি । জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ । ক্রিয়াঃ ইন্দ্রিয়াণি । তদাশ্রয়া তেষাং কারণভূতাঃ তত্তদভিমানেন বদন্তি ॥ ১৯ ॥

অতঃ স এব বশ্যমায়ঃ ঐতিগুণৈল্লৈঙ্গী'বানামাবরকৈ রূপাধিভিঃ সৃষ্টু অলক্ষিতা গতিস্তত্ত্বং যন্ত সঃ । স্বৈৰ্ত্তৈরেব লক্ষিতা গতির্যন্তেতি বা ॥ ২০ ॥

তন্ত সৃষ্টি প্রকারমাহ কালমিতি । কৰ্ম্ম জীবাদৃষ্টং বিবুভূষু বিবিধং ভবিতুমিচ্ছুঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তএবগুণাঃ কার্য্যাদিস্তে তত্তত্তাদাত্ম্যে । পুরুষং জীবং বদন্তীতি পৃথগনুযজ্ঞঃ দ্বিঃ পাঠাৎ । তত্র কার্য্যং গোলোকমধিভূতং কারণমিল্লিয়মধ্যাত্ম্যং । তৎপ্রবর্ত্তকতয়া কর্তা দেবতাহিদিদেবং । কীদৃশমপি বদন্তি তত্রাহ নিত্যদা মুক্তমপি । নদ্বিধং বিরুদ্ধং তত্রাহ মায়িনমিতি । মায়াত্র মায়াক্রুতো মোহ উচ্যতে । সচানাদিতএবেশবিমুখস্য তস্য মায়াপারবশ্যাদেব । তেন-গুণাবেশ এব বন্ধ ইতি । সাক্ষাদ্ভাবান্নিত্যমুক্তত্বমপি যুজ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রিভিল্লি'ঙ্গৈর্দ্বারভূতৈঃ সৃষ্টু অলক্ষিতা যৎ কিঞ্চিদেবানুমিতা গতির্যন্ত সঃ । গুণপ্রকাশৈরনুমীযতে ভবানিত্যাদেঃ । যদ্বা ভগবান্ সর্ব্ভূতৈধিত্যাদিরিত্যনুমানেন ত্রিভিল্লি'ঙ্গৈঃ কারণাদিত্যোপলক্ষিতো ভগবান্ ভক্তৈরেবানুভূত্বৈরূপ ইত্যর্থঃ অত্রৈতৎ ভূতলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ২০ ॥

আত্মনি প্রাপ্তং লীনং সন্তং । যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া । উপাদদে স্থষ্টার্থমঙ্গীকৃতবান্ । তচ্চ ন স্বতঃ কিন্তু মায়ৈব ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

অতএব গুণাঃ পুরুষং জীবং ভগবতন্তটস্থশক্তিবৃত্তিরূপং বদন্তি । মায়িনং মায়াসঙ্গরহিতং পূর্ব্বোক্তযুক্ত্যা ভগবতঃ পৃষ্ঠদেশস্থানাং জীবানাং পৃষ্ঠদেশস্থয়া মায়য়া স্বতএব সঙ্গসম্ভবাদিতি ভাবঃ । নিত্যযুক্তমিতি জীবন্ত যথা অনাদ্যজ্ঞানং তথা অনাদিজ্ঞানমপ্য-স্তীতি সপ্তমাস্তে ব্যাক্তীভবিষ্যতি । ক বদন্তি কার্য্যমধিভূতং কারণমধ্যাত্ম্যং কর্তা অধিদেবং তেষাং ভাবস্তত্ত্বং তস্মিন্ । দ্রব্যং ভূতানি জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়াণি তদাশ্রয়াস্তেষাং কারণভূতাস্তত্তদভিমানেন বদন্তি । অত্র জ্ঞানক্রিয়য়োর্বৈপরীত্যেন যথাসংখ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

অতঃ স মায়াক্রিয়মান্ এতৈগুণৈল্লৈঙ্গী'বানামাবরকৈরূপাধিভিহে'ভুভিঃ সৃষ্টু অলক্ষিতা অর্থাৎ তৈজী'বৈরজ্জাতা গতি স্তত্ত্বং যন্ত সঃ । যদ্বা এতৈল্লি'ঙ্গৈঃ করণৈঃ স্বৈজ্ঞানিভক্তৈঃ কর্তৃভিলক্ষিতা গতির্যন্ত গুণপ্রকাশৈরনুমীযতে ভবানিত্যাদেঃ ॥ ২০ ॥

স্বমায়াক্রৈগুণৈর্জগৎকর্তৃত্বং ভগবতো বদন্ত যতঃ স্থষ্টমিদমিত্যন্ত প্রশ্নশ্রোত্বরং প্রপঞ্চয়তি কালমিতি । কালং আত্মন্থ স্মিন্ প্রাপ্তং লীনত্বেন স্থিতং কৰ্ম্ম জীবাদৃষ্টং স্বভাবঞ্চ আত্মনি জীবে লীনত্বেন স্থিতং যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া উপাদদে স্থষ্টার্থমঙ্গী কৃতবান্ । তচ্চ ন স্বতঃ কিন্তু মায়ৈব বিবুভূষুঃ বিবিধং ভবিতুমিচ্ছুঃ ॥ ২১ ॥

হে বৎস ! ঐ তিন গুণই কার্য্য কারণ কর্তৃত্ব বিষয়ে অর্থাৎ অধিভূত, অধ্যাত্ম্য ও অধিদেব এই তিনের ধর্ম্মে দ্রব্য গুণ ক্রিয়ার আশ্রয় স্বরূপ হইয়া অর্থাৎ মহাভূত, ইন্দ্রিয়ের আধিষ্ঠাতৃ দেবতা ও ইন্দ্রিয় স্বরূপ হইয়া তত্তদভিমানের দ্বারা নিত্য মুক্ত জীবকেও মায়ার বিষয় করিয়া বন্ধ করে ॥ ১৯ ॥

হে নারদ ! সেই মায়াক্রিয়মান্ ভগবান্ অধোক্ষজ অর্থাৎ অতীন্দ্রিয় পুরুষ আমার এবং সকলের ঈশ্বর । জীবের উপাধি স্বরূপ গুণত্রয় দ্বারা তাঁহার তত্ত্ব লক্ষিত হয় না, কেবল তাঁহার ভক্তগণেই তাঁহার তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারেন ॥ ২০ ॥

সেই মায়েশ ভগবান্ বিবিধ প্রকার হইতে ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ বিশ্ব সৃষ্টির বাসনা করিয়া স্বীয় মায়্য দ্বারা আপনাতে যদৃচ্ছা প্রাপ্ত কৰ্ম্ম অর্থাৎ জীবের অদৃষ্ট এবং কাল ও স্বভাব ইহাদিগকে গ্রহণ করেন ॥ ২১ ॥

কালাদ্গুণব্যতিকরঃ পরিণামঃ স্বভাবতঃ। কর্মণো জন্ম মহতঃ পুরুষাধিষ্ঠিতাদভূৎ ॥ ২২ ॥
মহতস্ত বিকূর্বাণাদ্রজঃ সত্ত্বোপবৃংহিতাৎ। তমঃ প্রধানস্বভবদ্রব্য জ্ঞান ক্রিয়াত্মকঃ ॥ ২৩ ॥
সোহহঙ্কার ইতি প্রেক্ষো বিকূর্বন্ সমভূজিষা। বৈকারিক স্তৈজসশ্চ তামসশ্চেতি যদ্বিদা।

শ্রীধরস্বামী।

গুণানাং ব্যতিকরঃ ক্ষোভঃ সাম্যাত্যাগঃ পরিণামো রূপান্তরাপত্তিঃ। পুরুষ ঈশ্বর তেনাধিষ্ঠিতত্বং ত্রয়াণাং বিশেষণং মহতো
মহত্ত্বস্ত ॥ ২২ ॥

ততো মহত্ত্বাৎ বিকূর্বাণাৎ বিক্রিয়মাণাৎ। তস্যাচ ক্রিয়া জ্ঞান শক্তিত্বাৎ ত্রিগুণত্বেনৈব রজঃ সত্ত্বাভ্যামুপবৃংহিতত্বং। অহঙ্কা-
রস্য দ্বাবরকত্বাত্মকঃ প্রধানত্বং। অতএবাহঙ্কার কার্যেবু তামসমাকাশাদিকং বহু। রাজসং সাত্ত্বিকং চাঙ্গং। এবং তদুপাধিষু
জীবেষুপি তথৈব তামসাধিক্যং ॥ ২৩ ॥

সচ বিকূর্বন্ রূপান্তরং গচ্ছন্। ত্রৈবিধ্যমেবাহ। বৈকারিকঃ সাত্ত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ। যদ্বিদা যস্য ভেদঃ। দ্রব্য
শক্তি রিতাদীনি প্রাতিলোম্যেন ত্রয়াণাং লক্ষণানি। দ্রব্যে মহাত্মত্বাথে শক্তি র্যস্ত। ক্রিয়াসু ইন্দ্রিয়েষু শক্তি র্যস্ত। জ্ঞানেষু

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ঈশ্বরস্য প্রভাবরূপত্বেন লীনত্বাৎ কালঃ স্বয়মেব প্রথমং কারণমিতি জ্ঞেয়ং। ততঃ স্বভাবে পরিণামহেতৌ কর্মণ এব ধর্ম-
বিশেষে সমুদ্বুদ্ধে তদ্বারা কারণং। ততশ্চ কর্মণ্যপ্যুদ্বুদ্ধে তদ্বারা কারণমিতি জ্ঞেয়ং। পুরুষাধিষ্ঠিতাৎ ঈশ্বরেচ্ছয়া প্রবৃত্তাৎ ॥ ২২
বিকূর্বাণাৎ বিশিষ্টং ক্রিয়মাণাদিত্যর্থঃ। তমঃ প্রধানস্বভবদিত্যত্র য ইত্যধ্যাহার্যং। পরেণ স ইত্যনেন যোজয়িতব্যত্বাৎ ॥ ২৩
সোহমিতি সাক্ষিকং করণং কারকচেষ্টা বিক্ষেপ ইতি যাবৎ বিগতোবিক্ষেপোযস্মাত্তচ্ছাস্ত্বভাবং সম্ব্রমিত্যর্থঃ তেন চরতি
প্রবর্ততে বৈকারিক মিত্যর্থঃ। তেজ ইতি ক্ষোভকত্বাভেজোরজ স্তত্র ভবস্তৈজসঃ। তামসস্ত স্পষ্টার্থঃ। কিন্তু রজসএব

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

কালাদীনাং প্রয়োজনমাহ গুণানাং ব্যতিকরঃ ক্ষোভঃ সচেহ সাম্যাত্যাগঃ পরিণামো রূপান্তরাপত্তিঃ। মহতো মহত্ত্বস্ত
পুরুষাধিষ্ঠিতাদিত্যি ত্রয়াণাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥

বিকূর্বাণাৎ কালাদিভিঃ বিক্রিয়মাণাৎ রজঃ সত্ত্বাভ্যঃ উপবৃংহিতাদ্বিক্তিতাদিত্যি মহত্ত্বস্য ত্রিগুণত্বেনৈব ক্রিয়াজ্ঞান শক্তিত্বাৎ
রজঃ সত্ত্বয়ো রাধিক্যং। তথাভূতান্নমহতঃ সকাশাৎ তমঃ প্রধানঃ পদার্থবিশেষঃ কশ্চিদভবং যদ্বা য ইত্যধ্যাহার্যং পরেণ স ইত্যনেন
যোজয়িতব্যত্বাৎ দ্রব্যমধিভূতং জ্ঞানমধিদৈবং ক্রিয়া অধ্যাত্ম্যং তদাত্মকস্তত্রিতয়কারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ত্রিধেতি ত্রৈবিধ্যমেবাহ। বৈকারিকঃ সাত্ত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ যদ্বিদা যস্য ভেদঃ দ্রব্যশক্তিরিতাদীনি প্রাতিলোম্যেন
ত্রয়াণাং লক্ষণানি। দ্রব্যেষু মহাত্মত্বেষু আকাশাদিষু শক্তি রূপাদনসামর্থ্যং যস্ত সঃ। এবং ক্রিয়াসু ইন্দ্রিয়েষু তথা জ্ঞানেষু
দেবেষু শক্তির্য়স্ত সঃ। হে প্রভো নারদ ত্বমত্র প্রভবসি সর্বং জানাশ্চেবেত্যর্থঃ। অত্র সাম্যাবস্থং গুণত্রয়মেব প্রধানং তস্ত
কালেন সত্ত্বাংশস্তোদ্রেকো মহতত্বং রজোংশস্তোদ্রেকো মহত্ত্বভেদঃ স্বত্রতত্বং। তমোংশস্তোদ্রেকোহহঙ্কারতত্ত্বমতোহংকার-

সেই ভগবান্ কালে অধিষ্ঠিত হইলে ঐ কাল হইতে গুণক্ষোভ হয় অর্থাৎ সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই
তিন গুণের সাম্য ভাব পরিত্যাগ হয়, তাহাতেই স্বক্যর্থ উন্মুখতা জন্মে, স্বভাবে অধিষ্ঠান করিলে
রূপান্তরাপাদন হইতে থাকে এবং জীবের অদৃষ্টে অধিষ্ঠিত হইলে মহত্ত্বের উৎপত্তি হয় ॥ ২২ ॥

ঐ মহত্ত্ব কাল এবং স্বভাব দ্বারা বিকার প্রাপ্ত হইয়া রজোগুণ এবং সত্ত্বগুণে বর্দ্ধিত হইলে তাহা
হইতে তমোগুণ প্রধান দ্রব্য, জ্ঞান, ক্রিয়া স্বরূপ অর্থাৎ অধিভূত অধিদৈব এবং অধ্যাত্ম্য রূপ কোন
এক তত্ত্ব উৎপন্ন হয় ॥ ২৩ ॥

তাহাকেই অহঙ্কার তত্ত্ব বলা যায়, সেই অহঙ্কার তত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইয়া তিন প্রকার হয়, যথা
বৈকারিক, তৈজস, তামস, অর্থাৎ সাত্ত্বিক অহঙ্কার রাজস অহঙ্কার, এবং তামস অহঙ্কার, তন্মধ্যে
তামস অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি দ্রব্য স্বরূপ পঞ্চমহা ভূতের উপর, রাজস অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি ইন্দ্রিয়

দ্রব্যশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তি জ্ঞান শক্তিরিতি প্রভো ॥ ২৪ ॥

তামসাদপি ভূতাদে বিকূৰ্বাণাদভূতঃ । তস্মাৎ মাত্রা গুণঃ শব্দো লিঙ্গং যদুচ্চৈদৃশ্যয়োঃ ॥ ২৫ ॥

নভসোহথ বিকূৰ্বাণাদভূতস্পর্শ গুণোহনিলঃ । পরায়ণাচ্ছব্যাংশ্চ প্রাণ ওজঃ সহোবলং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দেবেষু শক্তি যন্ত । হে প্রভো বোদ্ধুং শক্ত ॥ ২৪ ॥

ভূতাদেৱিতি তামসস্য বিশেষণং । নহু তামসাং অহঙ্কারাং প্রথমং শব্দো ভবতীতি প্রসিদ্ধং । সত্যং সতু তস্য নভসো মাত্রা সূক্ষ্মং রূপং । গুণশ্চ অসাধারণো ব্যাবর্তকো ধর্মঃ শব্দ দ্বারা নভ উৎপদ্যত ইত্যর্থঃ । এবমেব স্পর্শাদিষপি দ্রষ্টব্যং । শব্দস্য লক্ষণং লিঙ্গমিতি কুড্যান্তরিতেন কেনচিচ্ছৈ গজো গজ ইত্যুক্তে যো গজদ্রষ্টা যশ্চ তেন দৃশ্তো গজঃ তয়োর্লিঙ্গং বোধকং লিঙ্গবিশেষণত্বাৎ যচ্ছব্দস্য যৎপদং ॥ ২৫ ॥

পরস্য নভসঃ কারণত্বেনাশ্রয়াচ্ছব্যাংশ্চ বায়ুঃ তস্মৈব লক্ষণং প্রাণো দেহ ধারণং । ওজঃ সহোবলানি ইন্দ্রিয় মনঃ শরীরাণাং পাটবানি তেষাং হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিকারহেতুত্বাৎ সত্ত্বে তমসি চ কার্যোৎপত্তয়ে তদংশসমবায়োজ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

কারণাশ্রয়ামুদ্ভাবস্থায়ং তদাত্মকঃ সন্মাত্রাকার্য্যাশ্রয়ামুদ্ভাবস্থায়ং স্বতন্ত্ৰ গুণঃ দৃষ্টদৃশ্যয়োর্লিঙ্গং বোধকং তদেব চ শব্দ ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কার্যেণ তামসমাকাশাদিকং বহু রাজসং সাত্ত্বিকঞ্চাৱং এবং তদুপাধিকেণ জীবেষপি তামসাধিক্যং ॥ ২৪ ॥

ভূতাদেৱিতি তামসস্য বিশেষণং । নহু তামসাহঙ্কারাং প্রথমং শব্দো ভবতীতি প্রসিদ্ধং সত্যং সতু তস্য নভসো মাত্রা সূক্ষ্মরূপং গুণশ্চাসাধারণো ব্যাবর্তকো ধর্মঃ । শব্দ দ্বারা নভ উৎপদ্যত ইত্যর্থঃ । এবমেব স্পর্শাদিষপি দ্রষ্টব্যং । শব্দস্য লক্ষণমাহ লিঙ্গমিতি পুরাবৃত্তে পুরোক্ষোপি যো বস্তুদেব দশরথাদির্দ্রষ্টা যশ্চ তেন দৃশ্যঃ কৃষ্ণরামাদি স্তয়োর্দ্বয়োৱপি যল্লিঙ্গং যএব শব্দো জ্ঞাপকঃ লিঙ্গবিশেষণত্বাৎ যচ্ছব্দস্য যৎপদং ॥ ২৫ ॥

পরন্তু নভসঃ কারণত্বেনাশ্রয়াচ্ছব্যাংশ্চ বায়ুঃ । বায়োশ্চ লক্ষণং প্রাণো দেহধারণং ওজঃ সহোবলানি ইন্দ্রিয়মনঃশরীরাণাং পাটবানি তেষাং হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

গণের উপর, সাত্ত্বিক অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতার উপর বর্তে ॥ ২৪ ॥

তামস অহঙ্কার তত্ত্ব, বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে আকাশের উৎপত্তি হয়, যদিও তামস অহঙ্কার হইতে প্রথমে শব্দ হয় ইহা প্রসিদ্ধ আছে, তথাপি সেই শব্দ ঐ আকাশের সূক্ষ্ম রূপ এবং অসাধারণ ধর্ম, অতএব শব্দ দ্বারা আকাশের উৎপত্তি হইয়া থাকে, পরন্তু শব্দই দ্রষ্টা এবং দৃশ্যের লিঙ্গ, অর্থাৎ বোধক, কেন না, কোন ব্যক্তি প্রাচীরের অন্তরালে থাকিয়া উচ্চস্বরে গজ গজ এই রূপ কহিলে গজ দর্শক এবং দৃশ্য গজের বোধ শব্দ দ্বারাই হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

অনন্তর আকাশ বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে স্পর্শ গুণ যুক্ত বায়ু উৎপন্ন হয় এবং কারণত্ব রূপে তাহাতে আকাশের সম্বন্ধ থাকাতে ঐ বায়ু, শব্দ গুণও ধারণ করে । প্রাণ, ওজঃ, সহঃ বল অর্থাৎ দেহ ধারণ, ইন্দ্রিয়ের পটুতা, মনের পটুতা এবং শরীরের পটুতা, এ সমস্ত ঐ বায়ুর লক্ষণ অর্থাৎ বায়ু হইতেই এই সকল হয় ॥ ২৬ ॥

বায়োরপি বিকুর্বাণাং কাল কৰ্ম স্বভাবতঃ । উদপদ্যত বৈ তেজো রূপবৎ স্পর্শ শব্দবৎ ॥ ২৭ ॥
 তেজসন্তু বিকুর্বাণাদাসীদন্তোরসাত্মকং । রূপবৎ স্পর্শবচ্চান্ত্রোষোষবচ্চ পরান্বয়াৎ ॥ ২৮ ॥
 বিশেষন্তু বিকুর্বাণাদন্তমো গন্ধবানভূৎ । পরান্বয়াদ্রসস্পর্শ শব্দ রূপ গুণান্বিতঃ ॥ ২৯ ॥
 বৈকারিকান্মনো জজ্ঞে দেবা বৈকারিকা দশ । দ্বিধাতার্ক প্রচেতোশ্চি বহ্নীন্দ্রোপেন্দ্রমিত্রকাঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বতো রূপবত্তেজঃ বায়ু নভসোঃ কারণভূতয়োঃ রসায়ং স্পর্শ শব্দবৎ । এবমন্তসঃ পৃথিব্যাশ্চ পরান্বয়াধিক্যাদুণাধিক্যং ॥ ২৭ ॥
 ঘোষঃ শব্দঃ ॥ ২৮ ॥
 বিশেষঃ পৃথ্বী পৃথিব্যাশ্চ পরান্বয়াদুণাধিক্যং ॥ ২৯ ॥
 মনঃ শব্দেন তদধিষ্ঠাতা চন্দ্রোপি দ্রষ্টব্যঃ অন্যেচ দশ দেবা বৈকারিকাঃ সাত্ত্বিকাঃ হৃদয়কার্যাঃ । তানাহ দিশশ্চ বাতশ্চ অর্কশ্চ
 প্রচেতাশ্চ অশ্বিনোচ । এতে পঞ্চশ্রোত্র ত্বক্ চক্ষুর্জিহ্বা স্রাণানামধিষ্ঠাতারঃ । বহ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ উপেন্দ্রশ্চ মিত্রশ্চ কশ্চ প্রজাপতিঃ
 এতে পঞ্চ বাক্ পাণি পাদ পায়ুপস্থানাং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনসশ্চ সাত্ত্বিকত্বং চিত্তাৎ নাতিভিন্নাবস্থায়ং জ্ঞেয়ং । চিত্তন্তু যথা কাপিলেয়ে স্বচ্ছত্বমবিকারিত্বং শান্তত্বমিতি চেতস ইতি ।
 উপেন্দ্রোহয়ং তদা তদাবেশো দেবতা বিশেষঃ যদৈত ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণেন তস্তাপি ভগবদধীন শক্তিত্বেনাবগমাৎ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বতো রূপবত্তেজো বায়ুনভসোঃ কারণভূতয়োঃ রসায়ং স্পর্শশব্দবচ্চ । এবমন্তসঃ পৃথিব্যাশ্চ পরান্বয়াধিক্যাদুণাধিক্যং ॥ ২৭ ॥
 ঘোষঃ শব্দঃ ॥ ২৮ ॥
 বিশেষঃ পৃথিবী ॥ ২৯ ॥
 বৈকারিকাং সাত্ত্বিকাঃ হৃদয়াঃ মনঃ শব্দেনৈব তদধিষ্ঠাতা চন্দ্রোপি দ্রষ্টব্যঃ দেবানেবাহ দিশশ্চ বাতশ্চ অর্কশ্চ প্রচেতা বরুণশ্চ
 অশ্বিনোচ এতে পঞ্চ শ্রোত্রত্বক্ চক্ষুর্জিহ্বাস্রাণানামধিষ্ঠাতারঃ বহ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ উপেন্দ্রশ্চ মিত্রশ্চ কঃ প্রজাপতিশ্চ এতে বাক্ পাণি-
 পাদপায়ুপস্থানাং ॥ ৩০ ॥

ঈশ্বরাদিষ্ঠিত কাল, অদৃষ্ট এবং স্বভাব বশতঃ ঐ বায়ু বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে তেজ উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ রূপ । আর বায়ু ও আকাশ ঐ তেজের প্রতি কারণ হওয়াতে তাহা ঐ উভয়ের অর্থাৎ বায়ুর এবং আকাশের স্পর্শ ও শব্দ গুণকেও ধারণ করে ॥ ২৭ ॥

ঐ তেজঃ বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে জল উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ রস, ঐ জলের প্রতি তেজঃ, বায়ু এবং আকাশেরও কারণতা সম্বন্ধ থাকাতে ঐ জল ঐ তিনের যে যে গুণ অর্থাৎ রূপ স্পর্শ এবং শব্দ তাহাও ধারণ করে ॥ ২৮ ॥

ঐ জল বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ গন্ধ, এই পৃথিবীতে জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, ঐ সকলের কারণত্ব সম্বন্ধ থাকাতে ইহা ঐ সকলের গুণ যে রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ, তাহাও ধারণ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

সাত্ত্বিক অহঙ্কার তত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে মনঃ এবং মনের অধিষ্ঠাতা চন্দ্র উৎপন্ন হন, আর অন্ত দশটি দেবতাও সাত্ত্বিক অহঙ্কারতত্ত্ব হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ শ্রোত্র ত্বক্ চক্ষুঃ জিহ্বা এবং স্রাণ এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের যথাক্রমে অধিষ্ঠাতা দিক্, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ এবং অশ্বিনীকুমার এই পাঁচ, তথা বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা যথাক্রমে অগ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র এবং প্রজাপতি এই পাঁচ সমুদায়ে দশ দেবতা উৎপন্ন হইলেন ॥ ৩০ ॥

তৈজসাত্মবিকুর্বাণাদিদ্ৰিয়াণি দশাভবন্ । জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তি বুদ্ধিঃ প্রাণশ্চ তৈজসৌ ।
 শ্রোত্রং ত্র্যগ্ভ্রাণ দৃগ্ জিহ্বা বাগ্‌দোমেট্রাজ্জি পায়বঃ ॥ ৩১ ॥
 যদৈতেহসঙ্গতা ভাবা ভূতেদ্ভিয় মনো গুণাঃ । যদায়তন নির্মাণে নশেকু ব্রহ্মবিত্তম ॥ ৩২ ॥
 তদা সংহত্য চাত্মোহন্যং ভগবচ্ছক্তি চোদিতাঃ । সদসত্ত্বমুপাদায় চোভয়ং সম্ভূতদঃ ॥ ৩৩ ॥
 বর্ষপুংসহস্রান্তে তদগুমুদকেশয়ং । কালকর্ম্ম স্বভাবস্থো জীবো জীবমজীবয়ং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যতো জ্ঞানশক্তি বুদ্ধিঃ । ক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণশ্চ তৈজসাহঙ্কারকার্যো অতো জ্ঞান ক্রিয়া বিশেষ রূপাণিদ্ৰিয়াণ্যপি তৈজসা-
 দভবন্নিত্যর্থঃ । তান্যাহ শ্রোত্রমিতি । দোঃ পাণিঃ মেট্র উপস্থঃ । ক্রমস্তত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥
 এবং কারণসৃষ্টিমুক্তা কার্য্যসৃষ্টিমাহ যদা এতে অসঙ্গতা অমিলিতা আসন্ । অতএব যদা আয়তনস্য শরীরস্য নির্মাণে
 ন শেকুঃ ॥ ৩২ ॥
 সদসত্ত্বং প্রধান গুণভাবং উপাদায় স্বীকৃত্য । উভয়ং সমষ্টিব্যাষ্ট্যাকং শরীরং ॥ ৩৩ ॥
 কাল কর্ম্ম স্বভাবান্ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ । জীবয়তীতি জীবঃ পরমাত্মা অজীবমচেতনং । অজীবয়ং চেতয়তি স্ম ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৈজসাদিতি সাদ্বিকং ॥ ৩১ ॥
 যদেতি যুগ্মকং । সদসত্ত্বং মুখ্য গোণত্বং ভগবতত্ত্ববর্গ প্রবিষ্ট ভগবদংশ প্রথম পুরুষস্য শক্ত্যা সংহননকারিণ্যা চোদিতাঃ
 প্রযোজিতাঃ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥
 ততশ্চ বর্ষেতি অজীবমনভিব্যক্তজীবদ্বাদচেতনং তদগুং যঃ পূর্বং সৃষ্টিকার্যো কালকর্ম্মস্বভাবানবোপায়ীকৃত্য স্থিতঃ পুরুষ সএব
 জীবো জীবনহেতুঃ স্বাংশেন তৎপ্রবিণ্ড জীবসমষ্টিভিবাঙ্ককঃ সন্ অজীবয়ং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

তৈজসাং রাজসাহঙ্কারাং দশাভবন্ । তত্র পঞ্চজ্ঞানশক্তিবুদ্ধিঃ । পঞ্চক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণঃ । বুদ্ধিপ্রাণৌতু তৈজসৌ অতঃ পঞ্চশ্রো-
 ত্রাদয়ো বুদ্ধিবিশেষাঃ পঞ্চ বাগাদয়ঃ প্রাণবিশেষা ইত্যর্থঃ । তত্র তামসাহঙ্কারকার্যোহনিলএব প্রাণরূপেণ তৈজসাহঙ্কারকার্যোহপি
 ভবতীতি জ্ঞেয়ং । দোঃ পাণি মেট্র উপস্থঃ পায়ুগুদং ক্রমস্তত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥
 এবং কারণসৃষ্টিমুক্তা কার্য্যসৃষ্টিমাহ যদা এতে অসঙ্গতা অমিলিতা আসন্ অতএব যদা আয়তনস্ত শরীরস্ত । নির্মাণে
 নশেকুঃ ॥ ৩২ ॥
 তদা ভগবত স্তেষেব প্রবিষ্টস্ত শক্ত্যা সংহনন কারিণ্যা চোদিতাঃ যোজিতাঃ সন্তুঃ সদসত্ত্বং মুখ্যগোণভাবং উপাদায় স্বীকৃত্য
 উভয়ং সমষ্টিব্যাষ্ট্যাকং অদঃ অগুরুপং শরীরং সম্ভূতঃ ॥ ৩৩ ॥
 বর্ষপুংসহস্রমুহৈর্বৎসহস্রং তদন্তে সহস্রবর্ষান্তে ইত্যর্থঃ জীবো হিরণ্যগর্ভাস্ত্বর্য়ামী পুরুষঃ জীবয়তীতি ব্যুৎপত্তেঃ তস্তাত্মা
 শরীরমিতি শ্রুতেঃ অজীবমচেতনমগুমজীবয়ং চেতয়তি স্মেতি পরমেশ্বরস্তায় উক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানশক্তি বুদ্ধি এবং ক্রিয়াশক্তি প্রাণ এই দুইটী রাজস অহঙ্কার তত্ত্বের কার্য্য, এই নিমিত্ত রাজস
 অহঙ্কারতত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে জ্ঞান এবং ক্রিয়ার বিশেষ স্বরূপ দশ ইন্দ্রিয়ও উৎপন্ন হয় ।
 সেই দশ ইন্দ্রিয় এই যথা—শ্রোত্র, ত্র্যক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা, ভ্রাণ, এবং বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ ॥ ৩১
 হে নারদ ! এই সকল ভূত ইন্দ্রিয় প্রভৃতি ভাব পূর্ব্বে অমিলিত ছিল, সুতরাং শরীর নির্মাণে
 সমর্থ হয় নাই ॥ ৩২ ॥

অতএব ভগবানের স্বীয় শক্তি তাহাদিগকে পরস্পর মিলিত হইতে প্রেরণ করিলেন, তাহাতেই
 তাহার পরস্পর মিলিত হইয়া মুখ্যত্ব এবং গোণত্ব স্বীকার পূর্ব্বক সমষ্টি ব্যষ্টি স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড সৃজন
 করিল ॥ ৩৩ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ড বহু সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জলে শয়ান ছিল, পরে কাল এবং জীবাদৃষ্ট ও স্বভাবে অধি-
 ষ্ঠান করিয়া পরমাত্মা এই অচেতন অণুকে সচেতন করেন ॥ ৩৪ ॥

সএব পুরুষস্তস্মাদগুং নির্ভিদ্য নিগতঃ । সহস্রোক্ষবজ্রি বাহুবক্ষঃ সহস্রাননশীর্ষবান্ ॥ ৩৫ ॥
 যন্তোহাবয়বৈ লোকান্ কল্পয়ন্তি মনীষিণঃ । কট্যাদিভিরধঃ সপ্ত সপ্তোদ্ধিঃ জঘনাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥
 পুরুষস্য মুখং ব্রহ্ম ক্ষত্রমেতস্য বাহবঃ । উর্কোবৈশ্যোভগবতঃ পদ্ম্যাঃ শূদ্রোব্যজায়ত ॥ ৩৭ ॥
 ভূল্লোকঃ কল্পিতঃ পদ্ম্যাঃ ভুবল্লোকোহস্য নাভিতঃ । হৃদা স্বর্লোক উরসা মহল্লোকো মহাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নির্ভিদ্য পৃথক্ কৃত্বা স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥
 তদবয়বৈর্লোক রচনামাহ যস্যোতি কটিরিতি উরুমূলয়োঃ পশ্চাদ্ভাগঃ । জঘনং পুরোভাগঃ । অধঃ সপ্ত লোকান্ অতলাদীন্
 উর্দ্ধুং ভূরাদীন্ সপ্ত ॥ ৩৬ ॥
 বর্ণানাং তত উৎপত্তিঃ দর্শয়তি পুরুষস্যোতি ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ মুখমিতি কার্য্য কারণয়োরভেদ বিবক্ষয়োক্তং । বাহব ইতি চ ।
 ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 ইদানীমুপাসনার্থং লোক কল্পনা ভেদান্ দর্শয়ন্ সপ্তলোক পঞ্চমাহ দ্বাভ্যাং । ভূল্লোকঃ পাতালমারভ্য পদ্ম্যাং কোটি
 পর্য্যস্তাভ্যাং ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স তত্ত্বকর্ত্তেব পুরুষঃ । অণ্ডং নির্ভিদ্য তস্মান্নিগত ইতি । তদন্তর্ব্বহির্ব্যাপ্য স্থিত ইত্যর্থঃ । তস্য স্বীয়ং স্বরূপমাহ সহস্রেতি ।
 পুরুষেণ নারায়ণেনাভিষ্টোতি । সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইতি শ্রুত্যন্তরাং ॥ ৩৫ ॥
 কল্পিতং রূপমাহ যন্তোতি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

সর্বব্যাপকত্বাদব্যতিরেকমাহ সএব হিরণ্যগভ্রাত্ত্বামী পুরুষস্তস্মাদিতি ভুবলোপে পঞ্চমী তং হিরণ্যগভ্রুং প্রবিশ্য স্থিতোপি
 অণ্ডং নির্ভিদ্য নিগতঃ তদ্বহিঃ স্থিতঃ । কীদৃশঃ সন্নিভ্যাপেক্ষায়াং কারণার্ণবস্থং তস্য স্বীয় নিগুণং স্বরূপমাহ সহস্রেতি ॥ ৩৫ ॥
 ইহ ব্রহ্মাণ্ডভ্যন্তরে যন্ত গুণময়রূপস্তাবয়বৈর্লোকান্ কল্পয়ন্তি স লোকময়ঃ পূমান্ বিরাটপুরুষঃ ইতি ষষ্ঠলোকস্থেনাময়ঃ ।
 কটিরিতি উরুমূলয়োঃ পশ্চাদ্ভাগঃ । জঘনং পুরোভাগঃ । অধঃ সপ্তলোকান্ অতলাদীন্ উর্দ্ধুং ভূরাদীন্ ॥ ৩৬ ॥
 প্রসঙ্গেন বর্ণানাং পরমেস্বরাজুৎপত্তিমাহ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণো মুখমিতি কার্য্যকারণয়োরভেদবিবক্ষয়োক্তং । ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়ং ।
 ব্রাহ্মণস্য মুখমাসীদ্বাহ রাজন্যঃ কৃত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৭ ॥
 ইদানীমুপাসনার্থং লোককল্পনা ভেদান্ সপ্তলোকপঞ্চমাহ দ্বাভ্যাং । ভূল্লোকঃ পাতালমারভ্য পদ্ম্যাং কপটির্ধ্যস্তাভ্যাং ॥ ৩৮ ॥

এবং সেই পুরুষ অণ্ড হইতে বহির্গত হইয়া সহস্র মস্তক, সহস্র বদন, সহস্র চক্ষুঃ, সহস্র বাহু,
 সহস্র উরু, সহস্র চরণ বিশিষ্ট হইয়া এই অণ্ড পৃথক্ করত স্থিত হয়েন ॥ ৩৫ ॥

হে বৎস ! পণ্ডিতগণ বলেন ঐ পুরুষের অবয়ব দ্বারাই লোক সকল অর্থাৎ চতুর্দশ ভুবন রচিত
 হয়, যথা তাঁহার কটি দেশ প্রভৃতি পশ্চাদ্ভাগের সপ্ত অবয়ব দ্বারা অতলাদি অধঃ সপ্ত লোক এবং পুরো
 ভাগের সপ্ত অবয়ব দ্বারা ভূরাদি উর্দ্ধ সপ্ত লোক নির্ম্মিত হয় ॥ ৩৬ ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলও সেই পুরুষ হইতে উৎপন্ন হয়, যথা তাঁহার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে
 ক্ষত্রিয়, উরুদ্বয় হইতে বৈশ্য এবং পদদ্বয় হইতে শূদ্র জন্মে ॥ ৩৭ ॥

তাঁহার কটি দেশ পর্য্যন্ত পদদ্বয় দ্বারা পাতাল অবধি ভূল্লোক কল্পিত হইয়াছে এবং নাভিস্থলে
 ভুবল্লোক, হৃদয়ে স্বর্লোক, বক্ষঃস্থলে মহল্লোক, ॥ ৩৮ ॥

গ্রীবায়াং জনলোকোহস্য তপোলোকঃ স্তনদ্বয়াৎ । মূৰ্দ্ধতিঃ সত্যলোকস্ত ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ ॥ ৩৯ ॥
 তৎকট্যাং চাতলং কণ্ঠমূৰ্দ্ধভ্যাং বিতলং বিভোঃ । জানুভ্যাং স্ততলং শুদ্ধং জজ্ঞাভ্যাং তলাতলং ।
 মহাতলস্ত গুল্ফাভ্যাং প্রপদাভ্যাং রসাতলং । পাতালং পাদতলত ইতি লোকময়ঃ পুমান্ ॥ ৪০ ॥
 ভূলোকঃ কল্পিতঃ পদ্ম্যাং ভুবলোকস্য নাভিতঃ । স্বলোকঃ কল্পিতো মূৰ্দ্ধ্ণ ইতি বা লোককল্পনা ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষ
 সংস্থানুবর্ণনং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্তনদ্বয়াদিতি উপাসনার্থদ্বাদুর্দ্ধাধো ভাব বৈপরীত্যং ন দোষঃ । যদা স্তনং শব্দং কুৰ্ব্বৎ যদোষ্ঠদ্বয়ং তস্মাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্ম-
 লোকো বৈকুণ্ঠাখ্যঃ সনাতনো নিত্যঃ নতু সৃজ্য প্রপঞ্চান্তর্বর্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥
 ইদানীং চতুর্দশ লোক পঞ্চং দর্শয়তি । তত্র জঘনাদিভিঃ ভূরাদয়ঃ পূৰ্ব্বোক্তা এব সপ্ত । কট্যাদিভিরধঃ সপ্তলোকানাহ
 তৎ কট্যামিতি দ্বাভ্যাং । শুদ্ধং হরিভক্তনিবাসস্থাৎ ॥ ৪০ ॥
 ত্রিলোক পঞ্চমাহ ভূলোকঃ পাতালাদি সহিতঃ ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীভাগবত ভাবার্থদীপিকায়াং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তনদ্বয়মাত্র্য গ্রীবাপর্যন্তেহবয়বে যথাক্রমং জনলোকস্তপোলোকশ্চেত্যর্থঃ । ব্রহ্মণোভগবতোলোকঃ ব্রহ্মস্বরূপোলোক ইতি
 বা ॥ ৩৯ ॥
 তৎকট্যামিতি যুগ্মকং ॥ ৪০ ॥
 পদ্ম্যাং কটিপর্যন্তাভ্যাং । নাভিতঃ উদর পর্যন্ত ইত্যর্থঃ । মূৰ্দ্ধ্ণ হৃদাদিপর্যন্তেন ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্তনদ্বয়াদিতি উপাসনার্থদ্বাদুর্দ্ধাধোভাববৈপরীত্যং ন দোষঃ । যদা স্তনং শব্দং কুৰ্ব্বৎ যদোষ্ঠদ্বয়ং তস্মাদিত্যর্থঃ । সত্যলোকঃ
 সপ্তমঃ তত্‌পরি ব্রহ্মণো ভগবতো লোকঃ বৈকুণ্ঠঃ সত্ব বিরাড়ঙ্কতেন নধ্যেয়ো যতঃ সনাতনঃ অণুমধ্যবর্ত্তিষ্যেপি ভগবানিব
 নিত্যঃ ॥ ৩৯ ॥
 চতুর্দশলোকপঞ্চং দর্শয়তি তত্র জঘনাদিভিঃ ভূরাদয়ঃ পূৰ্ব্বোক্তা এব সপ্ত । কট্যাদিভিরধঃ সপ্তলোকানাহ তৎ কট্যামিতি
 দ্বাভ্যাং । শুদ্ধং প্রহ্লাদবলি প্রভৃতিহরিভক্তনিবাসস্থাৎ ॥ ৪০ ॥
 ত্রিলোকপঞ্চমাহ ভূলোকঃ পাতালাদি সহিতঃ ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

গ্রীবাতে জনলোক স্তনদ্বয়ে তপোলোক এবং মস্তক সকলে সত্য লোক নির্মিত হইয়াছে, কিন্তু
 বৈকুণ্ঠ নামে যে ব্রহ্মলোক তাহা সনাতন, ঐ লোক সৃজ্য প্রপঞ্চের অন্তর্গত নহে ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস ! অথবা এই রূপে চতুর্দশ লোক কল্পনা কর, যথা, তাঁহার কটি দেশে অতল, উরুদ্বয়ে
 বিতল, জানু দ্বয়ে স্ততল, জজ্ঞা দ্বয়ে মহাতল, দুই পাদের অগ্রভাগে রসাতল এবং পদতলে পাতাল,
 এই রূপে সেই পুরুষ লোক ময় হইয়াছেন ॥ ৪০ ॥

কিন্তু ত্রিলোক কল্পনা পক্ষে তাঁহার পাদ দ্বারা ভূলোক, নাভি দ্বারা ভুবলোক এবং মস্তক দ্বারা
 স্বলোক কল্পিত হইয়াছে, এই রূপেই বা স্থির কর ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে পঞ্চম ॥ * ॥